

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE LAS ARTES
2018**



COSTA RICA

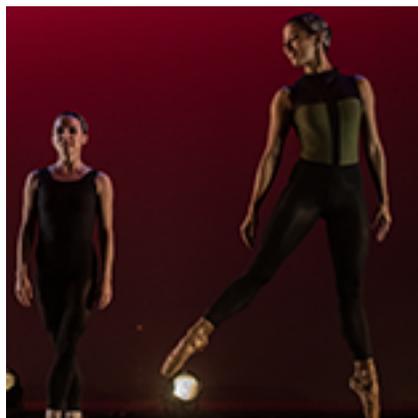
FIA

**ARTISTAS
NACIONALES**

ARTES ESCÉNICAS

Ensamble Festival de Ballet San José

“Danzón”



Día: Lunes 9 de abril

Hora: 4:00 p.m.

Lugar: Plaza de la Cultura

Sinopsis: Obra creada para la segunda edición del “Festival de Ballet San José”, con música de Arturo Márquez. La inquietud de la coreógrafa por trabajar esta composición musical surge unos años atrás cuando, en un recital de su madre, escucha por primera vez el “Danzón No 2”. La fascinación por la pieza musical y por la interpretación de su familiar, dan como resultado el inicio de la creación de esta obra que busca exponer dos temas: el

empoderamiento femenino y la utilización del cuerpo como medio para expresar la partitura de Márquez. Realizando un análisis profundo de la coreografía, dentro del marco sensible podemos encontrar: la tenacidad para encarar los problemas, la determinación para alcanzar metas propuestas, la auto-aceptación y el amor propio; por mencionar solo algunas.

Al Andalus

“De Zapatos”



Día: Miércoles 11 de abril

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Plaza de la Cultura

Sinopsis: Dicen que la vida es un conjunto de viajes con un cordón que los amarra todos. Los zapatos, como elemento cotidiano y compartido, son para nosotros ese cordón que une historias similares en las vidas de distintas personas. Los zapatos de flamenco son constructores de viajes desde el momento en que las manos callosas de un artesano los fabrica, hasta que terminan en los pies de su dueña, son prestados, regalados o guardados en

algún armario como recuerdo. Bailan la vida de quien los usa y hoy, les contamos algunas de esas experiencias coleccionadas en estos años de bailar viajes, historias, momentos y personas.

FabioPérez&AndyGamboa Arte Escénico

“Diluvios... recuerdos de un migrante”



Día: Lunes 9 de abril

Hora: 8:00 p.m.

Lugar: Teatro 1887

Sinopsis: Como una necesidad casi biológica, el ser humano viaja; sin embargo, no siempre ha sido bien recibido a su arribo y cuando son migraciones por factores socio culturales/políticos/económicos, su desenlace pocas veces es placentero. Diluvios, recuerda una realidad de la humanidad: los éxodos de nuestra actualidad; pretende amalgamar

vivencias como una visión humana de esta situación que es más poderosa que cualquier muro.

Compañía Escénica Juan Cuentacuentos

“El gigante, el sastre y el rey”



Día: Jueves 12 de abril

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Teatro 1887

Sinopsis: Seis juglares llegan felices a la escena a contar, jugar, bailar y cantar dos cuentos: “El traje nuevo del emperador” de Christian Andersen y “El sastrecillo valiente” de los hermanos Grimm. Adaptados por Juan Cuentacuentos, quien con los hilos mágicos de la imaginación, los va hilvanando y cosiendo para confeccionar una hermosa historia con un traje hecho de nada para un rey vanidoso que solo quería estrenar y con

otro traje grande para un gigante cantante y bailarín. Grandes y pequeños nos vestiremos con traje de niño, para jugar y reír sin preocupaciones y sin vergüenzas, para bailar como si no nos vieran y cantar como si no nos escucharan.

ARTES ESCÉNICAS

Colectivo El Queso Teatro de títeres

“Etnias”



Día: Miércoles 11 de abril

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Plaza de la Cultura

Sinopsis: Etnias es un espectáculo que nace de una investigación de cinco años. Como resultado, surgen ocho historias llenas de fantasía, costumbres y mitología de las ocho etnias indígenas de Costa Rica. Es un homenaje a nuestros ancestros para que su legado sea conocido por las nuevas generaciones.

Compañía Nacional de Danza

“Mentira Única”



Día: Miércoles 11 de Abril

Hora: 7:00 p.m.

Lugar: Teatro de la Danza.

Sinopsis: El filósofo Bertrand Russell decía que la humanidad tiene una moralidad doble: una que predica y no practica y, otra que practica pero no predica. A partir de esta premisa se desarrolla la obra coreográfica que transita por diversas reacciones ante dilemas morales, entre ellas, la muerte. Humor negro e ironía atraviesan esta pieza donde un grupo de mujeres reflejan una sociedad que juzga, aparenta, miente, oculta y actúa bajo un doble discurso.

ARTES ESCÉNICAS

Compañía Nacional de Danza

“Historias repitiéndose”

Día: Lunes 9 de abril



Hora: 6 p.m.

Lugar: Plaza de la Cultura

Sinopsis: Shakespeare en Sueño de una noche de verano nos dice: "Y, como la imaginación produce formas de cosas desconocidas, la pluma del poeta las diseña y da nombre y habitación a cosas etéreas que no son nada".

Historia repitiéndose es eso, formas que doy habitación y nombre, recuerdos crudos, vitales y cíclicos que como vértigo se presentan a lo largo de la vida provocando el vómito. Una fecha, una espera, una condición de vida, simple recuerdo que es solo eso, imágenes etéreas que no son nada. "Lo mejor sería escribir los acontecimientos cotidianamente. Llevar un diario para comprenderlos. No dejar escapar los matices, los hechos menudos, aunque parezcan fruslerías, y sobre todo clasificarlos". J.P. Sartre.

Jimmy Ortiz y Amigos

“H”



Día: Martes 10 de abril

Hora: 8:00 p.m.

Lugar: Teatro de la Danza

Sinopsis: H, es muda, pero habla en francés, italiano y español. H, busca su realidad en la desordenada fantasía de la alucinación. Alucinación de vida, donde mundos oníricos llenos de dolor, ausencia, travestismo, enfermedad, amor, pareja y violencia entran y salen de escena como la mente de los hospitalizados. Quienes reciben dosis de medicina que

poco a poco destruye el mundo conocido. Hormonas desordenadas, hombres, hembras, hospitales, homosexuales, heterosexuales, hipócritas y demás fauna viven desesperadamente para aferrarse a algo, aunque eso explote y se desintegre. H, es miedo de amar desesperadamente e incontrolablemente aunque se este muriendo. H, es solo eso: H. - Jimmy Ortiz.

ARTES ESCÉNICAS

Tribusure



“Jonás”

Día: Sábado 14 de abril

Hora: 4:30 p.m.

Lugar: Plaza de la Cultura

Sinopsis: En esta propuesta, el artista se sumerge en el habitar humano de aquellas energías liminares de las urbes, sus fuerzas nocturnas (centrípetas y centrífugas). Es una exploración sobre el desequilibrio y la gravedad de la condición de los ciudadanos callejizados; en la que se “es encarnado” por la belleza oscura de estos habitantes: hombres, mujeres, niños, vendedores ambulantes, indigentes, prostitutas, travestidos... Como si el escenario fuera el patio trasero de una civilización muerta llena de criaturas desgarradas. El proyecto invita a una reflexión profunda que utiliza la metáfora corporal como punto de partida para sensibilizar sobre esta realidad económica, política y psicosocial; pero, sobre todo, es un acercamiento místico a un espacio que busca cuestionar nuestra propia condición como ciudadanos.

ARTES ESCÉNICAS

delCarmen Teatro

"Monsieur"



Día: Viernes 13 de abril

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Teatro 1887

Sinopsis: "Monsieur" es un monólogo sobre Joaquín, un hombre que transita en el presente, aferrándose a un pasado ficticio en donde se recuerda como un gran cantante. Aborda el tema de la soledad y el recuerdo sobre lo que no pudo ser, el éxito profesional, el estancamiento, su identidad masculina, el amor y la decadencia que le rodea en su espacio.

Bukowski, Sinatra, Cohen, Gainsbourg, Montand, Castaña, entre otros: son algunos artistas del siglo XX, referentes de éxito y talento artístico. Joaquín se construyó sobre esas imágenes masculinas, pretendiendo ser la conjunción de estas inspiraciones. Sin embargo, bajo la imagen de luz y éxito de estos otros, Monsieur dibuja la sombra y transita en ella.

Compañía La Bicicleta

"Nana Raíz"



Día: Domingo 8 de abril

Hora: 11:00 a.m. | 2:00 p.m.

Lugar: Torre Pequeña (CENAC)

Sinopsis: Bebé despierta a media noche y Mamá busca dormirle de nuevo: frío, teta, pañal, cólico, ¿le dolerá algo? ¿ay qué será? Mamá intenta por todos los medios hacer dormir a su criaturita y entonces, de los cajones de la cuna y la habitación, empieza a brotar un mundo onírico de selvas, playas, hamacas, diabluras y animales.

ARTES ESCÉNICAS

Lunayena Títeres

“El señor sol y los niñitos huracanes”



Día: Domingo 8 de abril

Hora: 10:30 a.m.

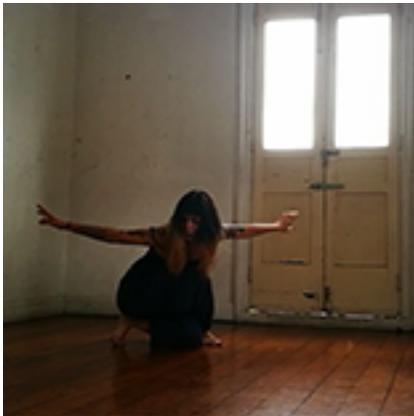
Lugar: Plaza de la Cultura

Sinopsis: Rescate y versión libre del cuento de tradición oral Cabecar "El señor sol y los niñitos huracanes". Una historia sencilla y suave como el aire, que será contada por la colectiva Lunayena Títeres. El Sr. sol esta enamorado de la Sra. luna pero a veces, al sol le cuesta despertarse, tanto es su trabajo que se duerme entre las nubes aun cuando el alba

le llama. Por suerte los niñitos huracanes que son juguetones y traviesos descubren como ayudarlo.

Ana María López Ulate

“S I SY (phus)”



Día: Sábado 14 de abril

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Plaza de la Cultura

Sinopsis: Obra inspirada en el mito de Sísifo, conocido por su castigo de empujar una gran roca hacia arriba de una montaña y que antes de llegar a la cima, la roca vuelve a caer, repitiendo esta tarea una y otra vez. Mi propuesta quiere darle la vuelta a este poético mito, el cual puede verse de manera trágica, pero es todo lo contrario, ya que este

héroe para mi, vivía su vida al máximo sabiendo que se repetiría una y otra vez, y aún así nunca pensó en terminar su sufrimiento. La obra esta compuesta por elementos dramáticos, al igual que improvisación, la cual le da esa libertad requerida de sensación para plasmar en el espectador esa idea de libertad... A pesar de lo que es impuesto por la sociedad.

ARTES ESCÉNICAS

Ballet Folclórico Nayuribes, CCSS

“Somos negro, somos color”



Día: Jueves 12 de abril

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Plaza de la Cultura

Sinopsis: "Somos negro, somos color": es el resultado de una seria investigación realizada por nuestro director artístico, con aportes de los propios artistas, sobre la tradicional carreta de bueyes, que ha estado vinculada a la identidad nacional desde mediados del siglo XIX. A través de la danza se muestran las diferentes épocas y las transiciones que tuvo

la carreta, hasta el presente y el aporte cultural que ha dejado como legado a nuestro país. Se muestra también la triada que existe entre carreta, boyero y bueyes, que viene a ser la esencia de este espectáculo.

Teatro Contraluz

“Yo soy Pinocho”



Día: Domingo 8 de abril

Hora: 5:00 p.m.

Lugar: Teatro 1887

Sinopsis: "Yo soy Pinocho" cuenta las aventuras de este personaje al que se le alarga nariz cada vez que dice una mentira. Sus travesuras lo conducirán por mal camino y terminará siendo engañado por la Zorra y el Gato, que le robarán las cinco monedas de oro que le regalara Come Fuego. Afortunadamente, el Hada Azul vendrá en su ayuda.

Al enterarse de que su padre Geppetto se lanzó al mar y fue engullido por una ballena, Pinocho irá en su ayuda para reencontrarse finalmente con él en el estómago del animal y escapar con vida de allí. Al final, el Hada, que le había prometido convertirlo en un niño como los demás, intentará cumplir su promesa. Pinocho tomará la decisión de seguir siendo el que ha sido hasta ahora, cuando dice: ¡Yo soy Pinocho, el muñeco de madera!

MÚSICA

11:11

“11:11”



Día: Martes 10 de abril

Hora: 5:20 p.m.

Lugar: Plaza Máximo Fernández

Sinopsis: 11:11 es una banda de rock alternativo atmosférico formada en el año 2012 por Federico Dorries (El Parque), Genfin Jiménez (ex-Poper, ex Sensor Trifulcador) y Andrés Calvo (ex-El Parque). La banda nace con el objetivo de hacer música como vehículo para transmitir un mensaje, como herramienta de cambio y como combustible para la

energía positiva del ser. A la fecha de hoy, la agrupación ha lanzado cuatro discos cortos y uno de larga duración; todos disponibles en su bandcamp.

Banda de Conciertos DGB

DGB



Día: Viernes 6 de Abril

Hora: 2:00 p.m.

Lugar: Plaza de la Cultura

Sinopsis: Ofrece conciertos en todo el país de febrero a diciembre, en sitios como parques, templos, teatros, escuelas y colegios, dada la gran versatilidad de nuestras agrupaciones y nuestro compromiso con la difusión de todo tipo de música del pasado y del presente.

MÚSICA

FÖRÈ Movimiento AFRO

“ABORONGÓ”



Día: Jueves 12 de abril

Hora: 5:40 p.m.

Lugar: Plaza Máximo Fernández

Sinopsis: Aborongó, que en Soussou significa "vas a bailar", es un espectáculo lleno de color y calor al mejor estilo afro, uniendo las varias disciplinas que contiene esta corriente artística: danza, percusión, dundundance, cantos. Un espacio donde descubriremos una historia musical con los matices y sabores melódicos del continente africano. Se

exploran muchos ritmos tradicionales como Sorsornet, Konden, Kassa, Djole, Sofa, Guinée Fâre, entre otros y de melodías con los sonidos de la marimba africana o balafón, que se complementan con los movimientos fuertes y coordinados de las coreografías alusivas a cada ritmo. ABORONGÓ (VAS A BAILAR), es a lo que Fore nos invita, pues una vez que empiezan los tambores, todos comenzarán a bailar. Apto para todo público.

Max Gòldenberg y los Jicotes Cósmicos

“Amor digital”



Día: Sábado 7 de abril

Hora: 4:30 p.m.

Lugar: Plaza de la Cultura

Sinopsis: Recital del excelentísimo Max Gòldenberg Guevara, máximo exponente de la música Guanacasteca.

MÚSICA

Billy The Kid

“Billy The Kid”



Día: Domingo 8 de abril

Hora: 5:55 p.m.

Lugar: Plaza Máximo Fernández

Sinopsis: Con 19 giras internacionales en alrededor de 30 países y más de 120 ciudades, Billy The Kid ha tocado cerca de 600 espectáculos hasta el momento, lo que la convierte en probablemente la banda más expuesta internacionalmente en la historia de Costa Rica y actualmente la banda más prominente, en su género de

música, del continente latinoamericano.

Nelly x Arend

“Canción en el tiempo”



Día: Lunes 9 de abril

Hora: 1:00 p.m.

Lugar: Plaza de la Cultura

Sinopsis: "Canción en el tiempo" busca rescatar parte del patrimonio musical costarricense que ha permanecido al margen de nuestra sociedad por falta de difusión y producción. Pero también busca crear una nueva alternativa dentro del quehacer musical costarricense, proponiendo un estilo innovador, diferente, urbano, que refleje nuestra

sociedad actual con todas sus complejidades por medio de música de alto nivel hecha en Costa Rica, buscando mezclar lo acústico y lo digital, haciendo eco de nuestra era. Queremos recorrer la canción costarricense y también de nuestro continente a través del tiempo desde nuestra perspectiva, para así encontrar nuestra propia identidad, provocando así al público a encontrar su propia voz en medio de un mundo globalizado y cambiante.

MÚSICA

Maf É Tulá

“Canciones para almas libres”



Día: Martes 10 de abril

Hora: 6:40 p.m.

Lugar: Plaza Máximo Fernández

Sinopsis: Maf é Tulá, suena a mundo y a sus distintos climas y latitudes, una mezcla entre lo natural y lo urbano. Siempre en el intento de impregnar un mensaje profundo y positivo en las líricas de sus canciones. Maf é Tulá se define, como artista compositora solista, pero al mismo tiempo como un proyecto musical integrado por varios miembros, amigos

músicos que comparten la misma visión.

The CuJazz Ensemble

“Colores”



Día: Jueves 12 de abril

Hora: 4:20 p.m.

Lugar: Plaza Máximo Fernández

Sinopsis: "The Cujazz Ensemble" es una iniciativa del trombonista cubano Andrés Fernández junto a talentosos músicos costarricenses, con el objetivo de hacer homenaje a las grandes creadores del cubop como: Dizzy Gillespei, Chano Pozo, Frank Emilio Flynn, Machito y sus Afro-cubans y fortalecer el jazz en Centroamérica y el Caribe. El proyecto

esta formado por dos culturas unidas por un mismo lenguaje musical "Jazz", exponiendo sus vivencias y experiencias musicales con un enfoque universal. La música del "The Cujazz Ensemble" es una combinación de composiciones originales con standards del jazz de los años 40, con una gran influencia del afro-cubans jazz, bebop, cooljazz, jazz moderno, con elementos de la música latinoamericana y del Caribe.

MÚSICA

Do Not

“Concierto para Sordos”



Día: Jueves 12 de abril

Hora: 2:00 p.m.

Lugar: Parque La Libertad

Sinopsis: La música es tanto fenómeno natural (vibración) e interacción social. El Concierto Para Sordos, de Do Not adecúa las vibraciones y enriquece la interacción musical para hacerla inclusiva a la comunidad sorda, con la experiencia de una iniciativa exitosa en diciembre del 2016 entre Sylvania, ANASCOR (Asociación Nacional de Sordos de Costa Rica), HOPAS (Hijos Oyentes de Padres Sordos) y Do Not (música).

Mentados

“Entre lo Elemental”



Día: Sábado 14 de abril

Hora: 7:40 p.m.

Lugar: Plaza Máximo Fernández

Sinopsis: Como parte de la presentación de la segunda producción de la banda surge "Entre lo Elemental". Este disco fusiona distintos géneros musicales como: Soul, Hip Hop, Drum and Bass, y Funk con el tradicional sonido Ska/Reggae de la banda.

MÚSICA

Éditus

“Esencia”



Día: Lunes 9 de abril

Hora: 5:40 p.m.

Lugar: Plaza Máximo Fernández

Sinopsis: ÉDITUS presenta su nuevo espectáculo ESENCIA.

Un viaje por los sonidos y las imágenes del bosque, pampa, océanos y cielos de Costa Rica. Una propuesta artística del más alto nivel mezclando el sonido acústico de ÉDITUS con sonoridades contemporáneas y las artes visuales. Ricardo Ramírez (violín), Edín Solís (Guitarra) y Carlos Vargas (percusión) se hacen acompañar en las proyecciones por Manolo Umaña. Las imágenes de naturaleza costarricense estarán musicalizadas por obras inéditas concebidas especialmente para este espectáculo y otras obras de las más reconocidos compositores costarricenses tales como: Fidel Gamboa, Eddie Mora, Luis Castillo y Edín Solís entre otros.

Los Cuchillos

“Fuzztración”



Día: Sábado 14 de abril

Hora: 5:00 p.m.

Lugar: Plaza Máximo Fernández

Sinopsis: Los Cuchillos son una banda de Surf-Garage costarricense. Formada en el 2005 influenciada por los sonidos y la cultura de los años 50s y 60s, mezclados con la estética thrash de las películas de horror y ciencia ficción clase B. Han editado 4 producciones discográficas y fueron ganadores de un Premio ACAM como Banda Revelación en

el 2008.

MÚSICA

Adaptados

“Hienas en vivo”



Día: Sábado 14 de abril

Hora: 6:20 p.m.

Lugar: Plaza Máximo Fernández

Sinopsis: Adaptados es un grupo de punk rock nacido en el 2002 en Costa Rica con un show energético y lleno de muchas texturas distintas que abarcan canciones de temas sociales y situaciones comunes.

Hydra Cognitiva

“Hydra Cognitiva”



Día: Domingo 8 de abril

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Plaza de la Cultura

Sinopsis: Hydra Cognitiva es un proyecto solista instrumental acústico que explora los instrumentos desde otra perspectiva, golpeando y desafinando instrumentos de cuerda y también interpretando de forma tradicional. Ha lanzado un total de 12 discos en el 2017 en un proceso que ha llevado interpretar más de 25 instrumentos de percusión, cuerda y algunos de viento. El proyecto ha experimentado con varios géneros musicales, desde lo acústico, electrónico, minimalista, rock, alternativo, dark ambient, noise, entre otros.

MÚSICA

Los Reverbs

“Indomables”



Día: Sábado 14 de abril

Hora: 3:40 p.m.

Lugar: Plaza Máximo Fernández

Sinopsis: Iniciando la década de los 70s, en Costa Rica, un grupo de varones que han sufrido los embates del desamor y el despecho, se reúnen a desahogar sus penas valiéndose de sus dotes musicales. Los Reverbs es una banda de Rock, de música añeja; que mezcla sonidos y texturas de otrora, con ritmos tropicales y letras de bolero, influenciados por la música de nuestros abuelos y padres: el rock latinoamericano de los 70s. El conjunto Los Reverbs no nació de golpe, faltaron varios "golpes" para dar forma a su elegante actitud cantinesca, su despreocupada mocedad musical y su homoerótica presencia escénica. Dieron forma a su singular estilo tocando en los más infames antros josefinos. El Típico 77 y El Herediano los vieron crecer entre botellas de aguardiente y boca de salchichón.

Magpie Jay

“Magpie Jay”



Día: Lunes 9 de abril

Hora: 4:20 p.m.

Lugar: Plaza Máximo Fernández

Sinopsis: Después de un año de componer música juntos, entre el 2014 y el 2015 Magpie Jay inició su recorrido siendo una banda que se alimenta de la inspiración. Su primer álbum llamado “Monte Claro” hace tributo a uno de sus lugares favoritos para componer, una casa vieja en la provincia de Guanacaste. Este primer disco, fue grabado en Conquista Records poco después de sus visitas frecuentes a Monte Claro. Para el 2015, Magpie Jay

lanzó su primer sencillo “Sexy Sinister Sex” previo al lanzamiento de “Monte Claro” que salió en abril de ese mismo año. “Today’s Conversation”, “Lourdes” forman parte la serie de videos y sencillos, acompañados de sesiones en vivo para el programa Conquista Sessions en ese mismo año. Mucho ha cambiado desde que Magpie Jay salió a luz pública con su producción debut Monte Claro.

Cuarteto de Guitarras de Costa Rica

“Noche Caribe”



Día: Jueves 12 de abril

Hora: 5:15 p.m.

Lugar: Foyer Teatro Nacional

Sinopsis: Noche Caribe corresponde a la segunda producción discográfica del CGCR y es el resultado de 7 años de investigación, documentación y recopilación de nuevas obras musicales escritas por compositores costarricenses, llevadas a la vida por uno de los grupos de cámara más activos de Costa Rica. El repertorio completo

está compuesto por música de compositores costarricenses para 4 guitarras, incluyendo una obra del ganador del Grammy, Edin Solís, además de obras de Alonso Torres, Guido Sánchez, Carlos Rafael Rivera, José Arias, entre otros; así como arreglos de obras de Fidel Gamboa y María Prétiz para este tipo de ensamble.

MÚSICA

Ojo de Buey

“Ojo de Buey”



Día: Domingo 15 de abril

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Plaza Máximo Fernández

Sinopsis: Recientemente la banda visitó México, donde realizaron una gira junto a Los Cafres y su presentación como “headliner” en el Festival Vive Latino. En marzo pasado se presentaron en el Empire Music Festival de Guatemala. También ha llevado su música Colombia (en cuatro oportunidades), Estados Unidos, Panamá, Nicaragua,

El Salvador, y continúa con su proceso de internacionalización. Ha compartido escenario con bandas muy importantes dentro y fuera de Costa Rica, tales como Cultura Profética (en nueve oportunidades), Natiruts, Los Cafres, The Wailers, SOJA, Calle 13, entre otras.

Christian Porras

“Patio”



Día: Jueves 12 de abril

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Plaza de la Cultura

Sinopsis: De sonidos y colores, el artista hace su propuesta a partir de sus dos pasiones, la pintura y la canción. El performance PATIO de Christian Porras, dedica el espectáculo a ese espacio transcendental, físico y espiritual, escenario donde se tejen historias, fantasías y brotan canciones como La mecedora, El nudo, Ropa tendida, entre otras. Con un formato de banda, (bajo, guitarra, piano y percusión), Christian fusiona ritmos y sonidos tradicionales y contemporáneos propios de una

herencia latinoamericana.

MÚSICA

Cuarteto Costarricense de Clarinetes

“Salsa marinera”



Día: Martes 10 de abril

Hora: 1:00 p.m.

Lugar: Plaza de la Cultura

Sinopsis: El Cuarteto Costarricense de Clarinetes nace a inicios del 2012, con fuertes lazos de amistad entre sus miembros para dedicarse de lleno a realizar música de cámara. Su misión es difundir y fomentar la creación musical de obras costarricenses y latinoamericanas; con el fin de que cada presentación sea una experiencia para el público en

general, innovando y explotando diversos géneros musicales. En el año 2014 el Cuarteto Costarricense de Clarinetes lanza su primera producción discográfica llamada “Invención”, la cual es una recopilación de obras del compositor costarricense Vinicio Meza.

Guadalupe Urbina

“SONES AFROMESTIZOS DE AMOR Y DE HUMOR”



Día: Miércoles 11 de abril

Hora: 4:40 p.m.

Lugar: Plaza Máximo Fernández

Sinopsis: Los Sones Afromestizos, forman un proyecto pionero, que busca rescatar todas estas tradiciones guanacastecas en la región y en el resto del país, a través del cual nos permite colaborar con la reducción de las prácticas discriminatorias que afectan a poblaciones vulnerabilizadas, como en algunas ocasiones lo son los

pueblos indígenas, personas de campo, las personas con discapacidad, mujeres, los adultos mayores, entre otros.

MÚSICA

Café Surá

“Un viaje río adentro”



Día: Domingo 8 de abril

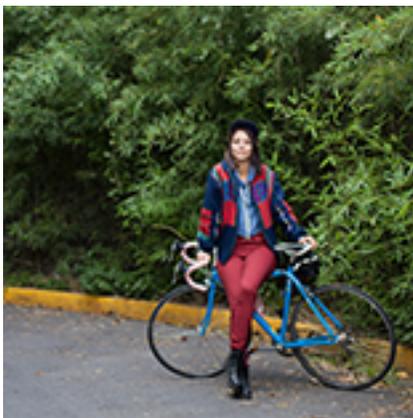
Hora: 3:15 p.m.

Lugar: Plaza Máximo Fernández

Sinopsis: Río Adentro es el camino que encontramos para conocernos a nosotros mismos, riendo y bailando al mismo tiempo... experimentando con diversas emociones, colores y sonidos. Es música cambiante y sorpresiva pero fluida, que se niega a ser definida o a pasar desapercibida.

Nakury

“Vía”



Día: Domingo 8 de abril

Hora: 4:35 p.m.

Lugar: Plaza Máximo Fernández

Sinopsis: El espectáculo de “Vía”, el nuevo álbum de Nakury, es una aventura introspectiva que refleja la vida como un camino constante de empoderamiento individual y colectivo. Cuenta con la participación de artistas invitadas como la rapera guatemalteca Rebeca Lane, las cantantes costarricense Kumary Sawyers y Guadalupe Urbina, Yogi

Beatbox, Andrés Cervilla y Federico Granados quienes acompañan y complementan el trayecto. El concierto de 16 temas fusiona el rap en español con bases boombap, breakbeat y elementos de la música electrónica, que fueron compuestas y son interpretadas por Barzo. La presentación es acompañada por el grupo coreográfico de mujeres Plus Fierce.

MÚSICA

Elena y la Orquesta Lunar

“Viaje Etéreo”



Día: Miércoles 11 de abril

Hora: 3:20 p.m.

Lugar: Plaza Máximo Fernández

Sinopsis: Esta orquesta experimenta con estilos musicales diversos creando un sonido peculiar y mágico. Con una colorida instrumentación de violonchelo, piano, contrabajo, batería, trombón y saxofón en canciones que relatan desde cotidianidad hasta surrealismo. Está conformada por músicos de gran trayectoria: Elena Zúñiga (violonchelo-voz y dirección), Gerardo Mora (batería y percusión), Andrés Campos (piano y teclado), Marcelo Rodríguez (saxofón), Alfredo Chavarría (trombón y caracoles) y Allan Padilla (contrabajo). Acompáñelos en este "Viaje Etéreo" de emociones y colores.

Orquesta Sinfónica Juvenil

“Concierto de apertura”- En compañía de Crew Peligrosos- Puerto Candelaria.



Día: Viernes 6 de Abril

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Teatro Nacional.

Orquesta Sinfónica Nacional y Los Tenores

“Verano Sinfónico en el FIA”



Día: Viernes 13 de Abril

Hora: 7:00 p.m.

Lugar: Plaza Máximo Fernández

LITERATURA

Asociación Costarricense de Escritoras

“Voces contra el silencio”



Día: Miércoles 11 de Abril

Hora: 7:30 p.m.

Lugar: Foyer Teatro Nacional

Presentación de CD.

Sinopsis: La Asociación Costarricense de Escritoras presenta su primer disco compacto con poesías y fragmentos literarios de las autoras miembros, interpretadas por actores y músicos. Se trata de hacer más accesible la literatura para el público costarricense, difundiéndola a

través de un medio no convencional. En la actividad se podrá adquirir el CD y las autoras podrán firmar el impreso que éste incluye. La directora artística del proyecto es María Bonilla, reconocida actriz, directora teatral, escritora y profesora.

DIONISIO CABAL Y LA CRUCETA

“Antología, Homenaje a Jorge Debravo”



Día: Miércoles 11 de abril

Hora: 2:00 p.m.

Lugar: Plaza Máximo Fernández

En homenaje a las 50 años de la partida del gran poeta Jorge Debravo y con el título de ANTOLOGÍA, se seleccionaron catorce poemas musicalizados por Alberto Campos y Dionisio Cabal con acompañamiento del grupo La Cruceta y de Amanda Quesada: Obertura, Paisaje, Resurrección, Profundidad, Nocturno sin Patria, Esta canción amarga, El loco, Salmo de las maderas, Credo, Hombre, El canto,

Desvestido, Nocturno de vida y muerte, y Patria. La selección resume los tópicos y anhelos vitales que definen lo fundamental de la obra de Debravo. El amor a la humanidad exige la ruptura de todo lo infame que pueda atarlo, en esa visión se apoya en su elaboración conceptual de Dios, Amor y Humanidad, así como de Sexualidad, Libertad y Belleza.

LITERATURA

Hojas sin tiempo

“Hojas sin tiempo”- Recital



Día: Viernes 13 de abril/ Sábado 14 de abril

Hora: 8:15 p.m. / 5:00 p.m.

Lugar: Foyer del Teatro Nacional

Sinopsis: La poesía y el canto sagrado cabécar reúnen a tres generaciones de poetas en 4 recitales. 24 voces nacionales harán eco en el FIA 2018, acompañadas por la poderosa voz del Awa Cabécar, Luis Quetzal. Cada recital presenta una muestra de seis poetas portadores de su propia verdad. 12 mujeres y 12 hombres, Hojas sin Tiempo, que se encuentran.

PASACALLE

Pasacalle Tico

“Pasacalle Tico”



Día: Viernes 6 de Abril

Hora: 4:00 p.m.

Lugar: Avenida Central

Sinopsis: El pasacalle tico está conformado por 5 grupos del campo artístico folclórico y arte popular costarricense. Su misión es investigar y divulgar dentro y fuera del país, las manifestaciones y tradiciones de la cultura costarricense por medio de intercambios culturales, giras y otras vivencias. Mezcla de bailes folclóricos, música, tradición oral, cimarrona y mascaradas dedicados al entretenimiento y a la divulgación

de nuestras tradiciones artísticas que contribuyen de manera significativa al desarrollo cultural del país.

PROYECTOS ESPECIALES

Leo Goyenaga

“Connected”



Día: Del 6 al 15 de abril

Lugar: CENAC

Sinopsis: Connected. Una muestra visual basada en la conexión universal del ser humano que emerge entre lapso y espacio. Las imágenes fueron tomadas en países como Vietnam, Camboya, Tailandia, USA, Chile, Guatemala. Es el principio de un trabajo en proceso en el cual quiero conectar ciertos estados sensoriales del ser humano con otros en otras latitudes y del cual sirvan como ventana para autotransportarse a un espacio determinado.

PROYECTOS ESPECIALES

Arterias Urbanas

“100 rostros, 100 fotos”



Día: 6 al 15 de abril

Lugar: Instalaciones del CENAC

Sinopsis: La huella de la activación humana como mecanismo generador de sociedades, crea socio-tipos definidos que enriquecen la diversidad facial resultado del quehacer diario. Así nos muestra la sociedad un crisol maravilloso de personas que son definidas en su rostro por las condiciones y medio en el cual se desenvuelven.