

**FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE LAS ARTES  
2018**

  
**COSTA RICA**

**FIA**

**ARTISTAS  
INTERNACIONALES**

# TEATRO INTERNACIONAL

## CasaTaller Teatro (Colombia)

*“A la orilla del mundo”*



**Día:** Viernes 6 de abril

**Hora:** 9:00 a.m. | 11:00 a.m. | 2:00 p.m.

**Lugar:** Teatro 1887

**Sinopsis:** *“A la orilla del mundo”* es una obra que incita al asombro, a la alegría y a recordar la magia que nos rodea. Habla sobre el viaje a un lugar al margen de la ‘realidad’, que obliga a poner a prueba todas las

certezas; un viaje en el que, como en los momentos sustanciales de la vida, las cosas dejan de ser lo que eran y adquieren un nuevo sentido.

## Cía Flor de un Día (Argentina)

*“Nada del amor me produce envidia”*



**Día y hora:**

Sábado 14 de abril – 8:00 p.m.

Domingo 15 de abril – 2:00 p.m.

**Lugar:** Teatro de la Aduana

**Sinopsis:** Tomando como punto de partida el mítico cachetazo que aparentemente Libertad Lamarque le habría dado a Eva Perón se creó un espectáculo teatral

/ musical centrado en el drama de una costurera de barrio al que un buen día se le aparecieron Libertad y Evita para encargarle el mismo vestido. *“Nada del Amor me produce envidia”* es un melodrama musical cuyo anclaje es el mundo de las cancionistas argentinas de los años 30.

# TEATRO INTERNACIONAL

## Cía Humo Negro (Argentina)

*“Quiero decir te amo”*



**Día y hora:**

Domingo 8 de abril – 6:00 p.m.

Lunes 9 de abril – 7:00 p.m.

**Lugar:** Teatro de la Danza

**Sinopsis:** La obra, escrita por Mariano Tenconi Blanco y dirigida por Juan Parodi, conmueve por tratarse de una propuesta de simpleza escénica pero de infinita sensibilidad. Una obra de género melodramático: mujeres que encuentran en el refugio literario el escape hacia el amor.

## Cornamusa Teatro (México)

*“Después del ensayo”*



**Día y hora:**

Sábado 14 de abril – 9:00 p.m.

Domingo 15 de abril – 3:00 p.m.

**Lugar:** Teatro Nacional

**Sinopsis:** Henrik Vogler, director de escena, monta por quinta ocasión “El sueño”, de August Strindberg. Después del ensayo permanece en el teatro vacío para preparar el trabajo del día siguiente. Recibe entonces dos visitas inesperadas: la de Anna, joven y ambiciosa actriz, y la de Raquel, gran actriz ya retirada. Ellos comparten su pasión por el teatro, donde todo puede ocurrir, donde todo es posible.

# TEATRO INTERNACIONAL

## El Galpón (Uruguay)

### *“Incendios”*



#### **Día y hora:**

Sábado 14 de abril – 9:00 p.m.

Domingo 15 de abril – 11:00 a.m.

**Lugar:** Teatro Popular Melico Salazar

**Sinopsis:** Incendios es parte de una tetralogía y, a su vez, está dividida en cuatro partes: Incendio de Nawal, Incendio de la infancia, Incendio de Janaane e Incendio

de Sarwane. ¿Y, qué es el escenario sino un cuadrado invadido por la imaginación? La obra va de un lugar a otro y se desplaza con la misma libertad en el tiempo, en escenas que van y vuelven a lo largo de 50 años, a veces se mezclan, dialogan.

## Eilertsen & Granados Teater & Lamatracataca (Noruega)

### *“Far away”*



#### **Día y hora:**

Sábado 14 de abril – 2:00 p.m. | 4:00 p.m.

Domingo 15 de abril – 11:00 a.m. | 3:00 p.m.

**Lugar:** Teatro 1887

**Sinopsis:** Dos personajes venidos de un lugar muy lejano persiguen el hilo rojo del destino hasta el lugar donde los monstruos se esconden. A veces ese lugar

está mucho más cerca de lo que creemos, resulta ser simplemente nuestra imaginación. Si somos capaces de enfrentarnos a nuestros miedos, cosas maravillosas suceden: cosas maravillosas que nos unen.

# TEATRO INTERNACIONAL

## Gandini Jugglin (Reino Unido)

*“Smashed”*



**Día:** Martes 10 de abril

**Hora:** 7:00 p.m.

**Lugar:** Plaza de la Cultura

**Sinopsis:** La manipulación de la fruta prohibida dota de un sagaz enfoque de las retorcidas relaciones entre siete hombres y dos mujeres, que amablemente despellejan el malabarismo tradicional y el circo contemporáneo. 80

manzanas, 9 malabaristas y 4 juegos de té en un espectáculo inspirado en el Tanztheatre de Pina Baush, una serie de viñetas como viejas fotografías, reminiscencias de guerras mundiales, relaciones tensas, pérdida del amor y la inocencia y el extraño encanto de un té a media tarde.

## Grupo Móvil (Colombia)

*“Noche oscura, lugar tranquilo”*



**Día y hora:**

Jueves 12 de abril – 9:00 p.m.

Viernes 13 de abril – 6:00 p.m.

**Lugar:** Teatro de la Aduana

**Sinopsis:** ¡El campo por fin!... La noche es oscura en ‘Tibizaque’, un viaje... son las tres de la mañana. Hace calor y frío al mismo tiempo. En una verdadera noche

oscura del alma, siempre son las tres de la mañana. Tres personajes intentan sobreponerse al vacío de su existencia, a la pérdida de certezas, al vacío de sus almas.

# TEATRO INTERNACIONAL

## Grupo Puja! (España)

### *“Quixote”*



**Día:** Sábado 7 de abril

**Hora:** 7:30 p.m.

**Lugar:** Plaza Máximo Fernández

**Sinopsis:** El espectáculo representa el viaje interior de Quixote y su fiel Escudero. Vivir loco, morir cuerdo. Es una reivindicación de los ideales. Es la historia de un héroe, un soñador y un guía en un mundo, de ayer o de

hoy, falto de valores humanos. Un fiel luchador de la justicia que quizá no estuviera loco, sino loco era el mundo que le había tocado vivir.

## Incubaxión Teatro (Colombia)

### *“Parada en zancos”*



**Día y hora:**

Viernes 13 de abril – 1:00 p.m.

Sábado 14 de abril – 12:00 m.d.

**Lugar:** Plaza de la Cultura

**Sinopsis:** Esta fiesta se desarrolla al mejor estilo circense, acompañada de música alegre y batucada en vivo. Un grupo de zanqueros involucran todo tipo de

acrobacias y bailes típicos referentes a algunos lugares en el mundo en especial Colombia. Un espectáculo para todas las edades y público, donde se muestra la destreza, las habilidades circenses, la puesta en escena, el humor y la comedia.

# TEATRO INTERNACIONAL

## La Congregación Teatro (Colombia)

*“Camargo”*



**Día y hora:**

Viernes 6 de abril – 8:00 p.m.

Sábado 7 de abril – 5:00 p.m.

Domingo 8 de abril – 3:00 p.m.

**Lugar:** Teatro de la Aduana

**Sinopsis:** Entre diciembre de 1984 y febrero de 1986 una ola de terror sacudió al Ecuador. Esta pieza teatral, a través del misterio y el suspenso, descubre la vida íntima y los oscuros parajes mentales de uno de los asesinos en serie más aterradores de Latinoamérica: el colombiano, Daniel Camargo Barbosa.

## La Maldita Vanidad (Colombia)

*“Morir de amor”*



**Día y hora:**

Miércoles 11 de abril – 7:00 p.m.

Jueves 12 de abril – 8:00 p.m.

Viernes 13 de abril – 8:00 p.m.

**Lugar:** Sala de ensayos de la Compañía Nacional de Teatro

**Sinopsis:** Luis Eduardo murió. Su familia se ve obligada por sus pocos recursos económicos a improvisar una sala de velación en medio de su hogar. La ignorancia, la evasión, la incomunicación dentro del núcleo familiar, son conductas y situaciones que en diferentes sectores de la sociedad se

magnifican por la falta de acceso a la información y por patrones morales, religiosos y culturales impuestos y heredados.

## TEATRO INTERNACIONAL

### Manicomio de Muñecos (Colombia)

*“Los tres cerditos”*



**Día:** Sábado 7 de abril

**Hora:** 11:00 a.m. | 2:00 p.m. | 4:00 p.m.

**Lugar:** Teatro 1887

**Sinopsis:** Manicomio de Muñecos toma el cuento popular tradicional bien conocido por todos. Jugando con él y sin dejar perder su esencia, crea una divertida historia especialmente pensada para los niños, manteniéndose firme en la idea de que todos por adultos que seamos, podemos disfrutar, porque siempre llevaremos un niño interior.

### Teatro Matacandelas (Colombia)

*“Pinocho”*



**Día y hora:**

Martes 10 de abril – 2:00 p.m.

Miércoles 11 de abril – 11:00 a.m. | 3:00 p.m.

**Lugar:** Teatro 1887

**Sinopsis:** Pinocho perseguido por la zorra y el gato que quieren robarle sus monedas de oro. Débil y enfermo en el hospital de los muñecos sueña con volver donde



Papá Gepetto para convertirse finalmente en un muchacho de piel, carne, huesos e inteligencia.

## TEATRO INTERNACIONAL

### Teatro Matacandelas (Colombia)

*“Fernando González - Velada Metafísica”*



**Día y hora:**

Jueves 12 de abril – 8:30 p.m.

Viernes 13 de abril – 7:30 p.m.

**Lugar:** Teatro de la Danza

**Sinopsis:** El gran místico colombiano. Un gran poeta. Nos ha hablado a través de los libros, ahora queremos que lo haga mirándonos a los ojos. Velada metafísica,

quiere crear la maravillosa ilusión de que todavía está en su granja de Otraparte, en Envigado, que podemos seguir conversando con él. Hay dos hombres que fueron tierra de la tierra y no deberían haberse muerto nunca, el otro es Sócrates.

### CITA. Colectivo de Investigación Teatral Apacheta

#### (Argentina)

*“Mi hijo sólo camina un poco más lento”*



**Día y hora:**

Lunes 9 de abril – 6:00 p.m.

Martes 10 de abril – 6:00 p.m.

Miércoles 11 de abril – 6:00 p.m.

**Lugar:** Teatro de la Aduana

**Sinopsis:** Branko padece una enfermedad en la que día a día va perdiendo movilidad. ¿Cómo se inscribe esta situación en lo familiar? ¿Qué puede hacer él? ¿Qué pueden hacer los que la rodean? En medio de esta realidad aparecen grietas por donde respirar otro aire.

## TEATRO INTERNACIONAL

### Proyecto Perla (México)

*“Cosas pequeñas y extraordinarias”*



**Día y hora:**

Viernes 6 de abril – 10:00 a.m. | 1:00 p.m.

Sábado 7 de abril – 1:00 p.m.

**Lugar:** Teatro de la Danza

**Sinopsis:** Emma es una niña de 8 años y es coleccionista de cosas pequeñas y extraordinarias. El país en el que vive atraviesa por una situación violenta.

Los padres de Emma son periodistas y corren peligro. Emma y sus papás se tienen que ir.

### Távora Teatro Abierto (España)

*“Quejío”*



**Día y hora:**

Martes 10 de abril – 9:00 p.m.

Miércoles 11 de abril – 5:00 p.m.

**Lugar:** Teatro Nacional

**Sinopsis:** En 1972 seguía gobernando Franco. No existían los partidos políticos, amenazaba una censura

vigilante y un estado policial. La emigración era muy importante en las clases más desfavorecidas: exilios económicos en los países europeos. Eran los trenes de olor a tortilla. ¡Y a trabajar!, en Francia, Alemania, Bélgica, etc. a dónde se pudiera, para poder mantener a la familia. Andalucía era eminentemente rural, y tierra de latifundios, con mercado de braceros en las plazas de los pueblos. Trabajos temporales precarios. Salvador Távora era muy sensible a la situación social y política de su tierra, viviendo él personalmente el peso de la censura, y renegando del flamenco complaciente utilizado como escaparate feliz de una tierra azotada por las injusticias sociales. De su rebelión nace “*Quejío*”. Protesta y dignificación del flamenco al devolverle su sentido como grito de un pueblo analfabeto y marginado.

## DANZA INTERNACIONAL

### Compañía Maduixa (España)

“*Mulier*”



**Día y hora:** 7:30 p.m.

Miércoles 11 de abril – 1:00 p.m. | 4:00 p.m.

Jueves 12 de abril – 1:00 p.m.

**Lugar:** Plaza de la Cultura

**Sinopsis:** Este espectáculo es un homenaje a todas las mujeres que durante siglos y siglos de opresión han luchado y siguen luchando para mantener vivo su yo salvaje, y que reclaman su derecho de bailar y correr libremente por las calles y plazas de nuestra sociedad.

## Delirio (Colombia)

*“Verbena”*



**Día:** Sábado 7 de abril

**Hora:** 6:00 p.m.

**Lugar:** Plaza Máximo Fernández

**Sinopsis:** Delirio Salsa + Circo + Orquesta presenta: *“Verbena”*. Una producción que recoge la esencia de la música y el estilo de baile caleño y que ha dejado en alto el tricolor nacional en tres continentes y 19 países.

# DANZA INTERNACIONAL

## Ertza (España)

*“Meeting point”*



**Día y hora:**

Sábado 7 de abril – 1:00 p.m. | 5:30 p.m.

Domingo 8 de abril – 2:30 p.m.

**Lugar:** Plaza de la Cultura

**Sinopsis:** Dos jóvenes que proceden del mismo país, pero de ciudades muy lejanas entre sí, han tenido que cruzar un “charco” de 8.000 kilómetros y dejar pasar varios años hasta encontrarse en el otro extremo del planeta, conocerse y descubrir todo lo que les une. Algo nuevo e indefinido, pero que al mismo tiempo define a los dos (...o a los tres).

## Focus Cía de Dança (Brasil)

*“As canções que você dançou pra mim”*



**Día y hora:**

Miércoles 11 de abril – 9:00 p.m.

Jueves 12 de abril – 7:00 p.m.

**Lugar:** Teatro Popular Melico Salazar

**Sinopsis:** Un espectáculo para todas las edades, donde la danza y la música resultan un matrimonio perfecto.

Donde sólo nos resta sentarnos, ver, oír y vivir muchas emociones. Dirigido y coreografiado por Alex Neoral.

## DANZA INTERNACIONAL

### Jo Strømgren Kompani (Noruega)

*“A dance tribute to the art of football”*



**Día y hora:**

Domingo 8 de abril – 8:00 p.m.

Lunes 9 de abril – 8:00 p.m.

**Lugar:** Teatro Nacional

**Sinopsis:** *“A dance tribute to the art of football”* habla del conflicto artificial entre los "deportes comunes" y las "artes elocuentes", así como el orgullo y los prejuicios

que rodean el concepto del fútbol de clase trabajadora y el ballet de la clase alta.

*\*Fotografía: Knut Bry*

## Kitt Johnson X-act (Dinamarca)

*“POST NO BILLS”*



**Día y hora:**

Lunes 9 de abril – 9:00 p.m.

Martes 10 de abril – 7:00 p.m.

**Lugar:** Teatro Popular Melico Salazar

**Sinopsis:** Una actuación donde la compostura se pierde irrevocablemente y lo nuevo y lo desconocido apenas se vislumbra. Una exploración del poder transformador de la crisis. POST NO BILLS, explora la crisis como un

transformador creativo. Y parte de la postura de la Psicología Existencial de que la crisis debe llevar a la crítica y no ser meramente pasiva.

*\*Fotografía: For no. 30 – Michal Hancovsky / The others – Per Morten Abrahamsen*

# DANZA INTERNACIONAL

## La noche obstinada (Chile)

*“La noche obstinada”*



**Día y hora:**

Jueves 12 de abril – 9:00 p.m.

Viernes 13 de abril – 6:30 p.m.

**Lugar:** Teatro Nacional

**Sinopsis:** La obra, que se inspiró en las fiestas Spandex de principios de los '90, trabaja sobre la hipótesis de que el cuerpo atormentado puede ser

liberado, y entonces, surgirá por fin un cuerpo nuevo, tal vez más iluminado, radiante.

## L'Explose danza (Colombia)

*“La mirada del avestruz”*



**Día y hora:**

Viernes 6 de abril – 6:00 p.m.

Sábado 7 de abril – 4:00 p.m.

**Lugar:** Teatro Popular Melico Salazar

**Sinopsis:** *“La mirada del avestruz”*, surge en una época en que el país se encuentra en un momento crítico de su historia. Se trata de observar la forma en que los cuerpos son agredidos, amenazados, mientras estos seres individuales parecen refugiarse en su mundo interior y ocultar la mirada frente a la realidad agobiante, tal como hace el avestruz cuando esconde la cabeza entre la tierra.

# DANZA INTERNACIONAL

## Recital – Colombia (Colombia)

*“Recital”*



**Día y hora:**

Sábado 14 de abril – 9:00 p.m.

Domingo 15 de abril – 4:00 p.m.

**Lugar:** Teatro de la Danza

**Sinopsis:** La obra original *“Recital”* fue creada por Mourad Merzouki en 1998, para la Compañía Käfig y significó en su momento una nueva mirada al universo de las danzas urbanas en Europa, desde entonces esta pieza ha sido representada en centenares de escenarios en todo el mundo. La obra logra impactar al público creando una fusión entre la música clásica y el universo hip-hop. 12 bailarines en escena recrean a manera de concierto una batalla de break

dance donde los movimientos propios de las danzas actuales se mezclan con el universo clásico.

## CIRCO INTERNACIONAL

### Flip Fabrique (Canadá)

*“Attrape moi”*



**Día y hora:**

Sábado 14 de abril – 1:00 p.m.

Domingo 15 de abril – 2:00 p.m.

**Lugar:** Plaza de la Cultura

**Sinopsis:** El verano está llegando a su fin y el sol se está poniendo en el último día de las vacaciones. El silencio reina y nuestros amigos saben lo que significa.

Han pasado 10 años y los seis viejos amigos regresan al chalet de su pasado.

### Seres de Luz (Brasil)

*“A-laS pi-pe-tuá!!”*



**Día y hora:**

Sábado 7 de abril – 2:15 p.m.

Domingo 8 de abril – 1:00 p.m. | 5:00 p.m.

**Lugar:** Plaza de la Cultura

**Sinopsis:** En *“A-laS-pi-pe-tuá!!”* se reproduce la preparación de las estructuras circenses, la pista y finalmente los números. Un espectáculo especialmente encantador. Siempre está presente el juego e ingenuidad.



# MÚSICA INTERNACIONAL

## Arnaldo Antunes (Brasil)

*“Arnaldo Antunes trío”*



**Día:** Lunes 9 de abril

**Hora:** 7:00 p.m.

**Lugar:** Plaza Máximo Fernández

**Sinopsis:** Un show intimista, acompañado por dos músicos, Chico Salem (guitarra) y André Lima (teclados, guitarra). En este show bautizado como "La casa es suya", Arnaldo explora con libertad una nueva

sonoridad y revela las canciones de otro modo, evidenciando más las letras.

## Arnaldo Antunes (Brasil)

*“Arnaldo Antunes Visuals Performance”*



**Día:** Domingo 8 de abril

**Hora:** 7:00 p.m.

**Lugar:** Teatro Popular Melico Salazar

**Sinopsis:** Explora innumerables posibilidades rítmicas de las lenguas poéticas: habla, grita, canta o susurra sus poemas, agregando con estos recursos vocales múltiples sugerencias de significados que dialogan con

los poemas mismos. También usa los efectos y el procesamiento de su voz en vivo, así como la improvisación en algunas bases de voz pregrabadas.

# MÚSICA INTERNACIONAL

## Aterciopelados (Colombia)

*“Aterciopelados”*



**Día:** Sábado 7 de abril

**Hora:** 8:30 p.m.

**Lugar:** Plaza Máximo Fernández

**Sinopsis:** Aterciopelados es la banda emblemática del rock colombiano, conformada por Andrea Echeverri y Héctor Buitrago que representan la independencia alternativa. Su propuesta musical única, mezcla

sonidos de modernidad, rebeldía y tradición.

## Bloko del Valle (España)

*“Tambores para la convivencia”*



**Día y hora**

Sábado 7 de abril – 3:15 p.m.

Domingo 8 de abril – 3:30 p.m.

Viernes 13 de abril – 4:00 p.m.

**Lugar:** Avenida Central

**Día y hora:** Domingo 8 abril – 2:00 p.m.

**Lugar:** ExpoPyme (Explanada del Estadio Nacional)

**Día y hora:** sábado 14 de abril – 3:00 p.m.

**Lugar:** Feria del Gustico Costarricense (La Sabana, detrás del Museo de Arte Costarricense)

**Día y hora:**

Lunes 9 de abril – 2:30 p.m.

Martes 10 de abril – 3:00 p.m.

Jueves 12 de Abril – 2:00 p.m.

**Lugar:** Plaza de la Cultura

**Día y lugar:**

Sábado 7 abril – 5:00 p. m.

Miércoles 11 abril – 5:00 p. m.

**Lugar:** Plaza Máximo Fernández

**Sinopsis:** Asociación Músico y Sociocultural sin ánimo de lucro, con sede en España. Su obra consiste en una magnífica labor de cooperación e intercambio cultural, a través de la música y especialmente la percusión.

## MÚSICA INTERNACIONAL

### Crew Peligrosos (Colombia)

*“Crew Peligrosos”*



**Día:** Domingo 8 de abril

**Hora:** 7:30 p.m.

**Lugar:** Plaza Máximo Fernández

**Sinopsis:** Una agrupación que nace como respuesta artística y musical a la realidad de Colombia. A través del RAP expone las vivencias, experiencias e historias que se viven en el barrio, su principal fuente de

inspiración. Crew Peligrosos suena a Funk, Cumbia, Dubstep, Currulao y Salsa entre muchos otros ritmos más.

## Gaby Moreno (Guatemala/USA)

“Gaby Moreno”



**Día:** Martes 10 de abril

**Hora:** 8:00 p.m.

**Lugar:** Plaza Máximo Fernández

**Sinopsis:** Ganadora del *Latin Grammy* como Mejor Artista Nuevo. Su trayectoria musical le ha permitido estar de gira con varios cantautores y músicos de gran talento como Tracy Chapman, Ani DiFranco, Punch Brothers, Hugh Laurie y Calexico. Además, cuenta con cinco discos y una nominación a un Emmy.

# MÚSICA INTERNACIONAL

## JuanaFe (Chile)

“JuanaFe”



**Día:** Viernes 13 de abril

**Hora:** 8:45 p.m.

**Lugar:** Plaza Máximo Fernández

**Sinopsis:** Nacida en Santiago, Chile, en el año 2004. Mezcla ritmos latinoamericanos con diferentes sonidos característicos de la música popular, logrando un sonido propio y reconocible.

## La Mambanegra (Colombia)

*“La Mambanegra”*



**Día:** Domingo 15 de abril

**Hora:** 4:20 p.m.

**Lugar:** Plaza Máximo Fernández

**Sinopsis:** La sustancia de La Mambanegra parte de un nuevo género denominado break salsa: una mezcla de salsa neoyorkina de los años 70s, con música jamaicana, funk y hip-hop. Inspirada en la historia del

bisabuelo de Vélez, un misterioso héroe anónimo y mítico.

# MÚSICA INTERNACIONAL

## Miss Bolivia (Argentina)

*“Miss Bolivia”*



**Día:** Sábado 14 de abril

**Hora:** 9:00 p.m.

**Lugar:** Plaza Máximo Fernández

**Sinopsis:** *“Miss Bolivia”* avanza con lírica incendiaria y comprometida, llamando a la toma de conciencia sobre los recursos naturales, la violencia de género, los derechos individuales y el baile como modo de

exorcismo y sanación colectiva.

## Puerto Candelaria (Colombia)

*“Crazy Party”*



**Día:** Domingo 15 de abril

**Hora:** 7:30 p.m.

**Lugar:** Plaza Máximo Fernández

**Sinopsis:** Puerto Candelaria es una propuesta musical atrevida, controversial e innovadora que ha definido el rumbo sonoro de los últimos tiempos en Colombia. Su creación ha guiado los parámetros para hablar de la

escena musical independiente en Latinoamérica.

# MÚSICA INTERNACIONAL

## Vox Sambou (Haití/Canadá)

*“Vox Sambou - The Brasil Session”*



**Día:** Jueves 12 de abril

**Hora:** 7:00 p.m.

**Lugar:** Plaza Máximo Fernández

**Sinopsis:** Vox Sambou viene de Limbé, Haití. Escribe y actúa en criollo, francés, inglés, español y portugués. Su música es una fusión de ritmos tradicionales de Haití y elementos afro-latinos en Afrobeat, Reggae y

Hip-Hop.

## Systema Solar (Colombia)

*“Systema Solar”*



**Día:** Domingo 15 de abril

**Hora:** 5:55 p.m.

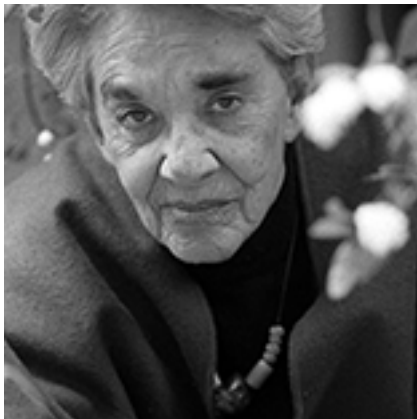
**Lugar:** Plaza Máximo Fernández

**Sinopsis:** El objetivo del colectivo es crear espectáculos músico-visuales con su estilo propio que llaman “Berbenautika”, inspirándose en la tradición de los pikós (sistemas de sonido) y la verbena (fiesta popular). Recrean La Cumbia, El Fandango, La Champeta, El Bullerengue entre otros.

# MÚSICA INTERNACIONAL

## Los Macorinos junto a grandes voces latinoamericanas (México, Guatemala, Colombia, Perú, Costa Rica)

*“Volver, volver.... Ecos de Chavela Vargas”*



**Día:** Miércoles 11 de abril

**Hora:** 6:00 p.m.

**Lugar:** Plaza Máximo Fernández

**Sinopsis:** Reconocidas voces latinoamericanas, procedentes de varios países, rendirán un homenaje a Chavela Vargas.

## **Concierto Inaugural. Colombia País Invitado de Honor.**

### **Orquesta Sinfónica Juvenil de Costa Rica, Crew Peligrosos y Puerto Candelaria (Colombia y Costa Rica)**



**Día:** Viernes 6 de abril

**Hora:** 7:00 p.m.

**Lugar:** Teatro Nacional

**Sinopsis:** Dos de las expresiones musicales más innovadoras de Colombia en la actualidad: Puerto Candelaria y Crew Peligrosos, llegan a Costa Rica para unir en solo show la fuerza del hip hop, la alegría de la música tropical y la solemnidad del sonido sinfónico.

## **PASACALLES INTERNACIONALES**

### **Le Bus Rouge (Francia)**

*“Las odas rurales (Les odes rurales)”*



**Día y hora:**

Sábado 7 de abril – 12:00 m.d.

Lunes 9 de abril – 12:00 m.d. | 3:00 p.m.

Miércoles 11 de abril – 3:00 p.m.

**Lugar:** Avenida Central

**Sinopsis:** Un espectáculo todo terreno, llevado por una orquesta iluminada con un humor irresistible y poco convencional. Acompañado por una música original de tintes occitanos y encajes barrocos, el espectáculo es pura complicidad con su público.



## Le Bus Rouge (Francia)

“*Líneas de fuga (Lignes de fuite)*”



**Día y hora:**

Domingo 8 de abril – 12:00 m.d.

Martes 10 de abril – 12:00 m.d. | 3:00 p.m.

Miércoles 11 de abril – 12:00 m.d.

**Lugar:** Avenida Central

**Síntesis:** Este poético y lúdico paseo callejero está hecho de cambios de estados de ánimo, coreografías espontáneas y melodías imprevisibles. Es un viaje sonoro a pie, con sus paradas, momentos de alegría, sus dramas y su suspensión...hasta que encuentra el lugar y el momento perfecto para lanzar el gran baile.

## PASACALLES INTERNACIONALES

### L'Chaim (Holanda)

“*L'Chaim*”



**Día y hora:**

Jueves 12 de abril – 1:00 p.m. | 5:00 p.m.

Viernes 13 de abril – 1:00 p.m.

Sábado 14 de abril – 4:00 p.m.

Domingo 15 de abril – 1:00 p.m.

**Lugar:** Avenida Central

**Síntesis:** L'Chaim (el término proviene del hebreo) es un brindis a la vida y a la diversidad, cantado en cinco idiomas. Sus prestaciones generosas son ideales para desencadenar un repentino impulso de bailar a cualquier hora del día o de la noche, lo importante para los músicos es compartir esta fiesta con el mayor número de gente posible.